

## En Güzel Mehmet Akif Ersoy Sözleri

- Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın.
- Geleceği karanlık görerek azmi bırakmak. Alçakça bir ölüm varsa, eminim budur ancak.
- Sahipsiz vatanın batması haktır. Sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.
- İz bırakanlarla senin aranda basit bir fark var sadece. Onlar ömür boyu gayret ediyorlar; sen ömür boyu hayret ediyorsun.
- Aldanma insanların samimiyetine, menfaatleri gelir her şeyden önce. Vaat etmeseydi Allah cenneti, ona bile etmezlerdi secde.
- Konuşmak bir mana ise susmak bin bir mana. Herkes konuşmasına konuşur lakin sükut yürekli olana.
- Zannetme ki ecdadın asırlarca uyudu, nereden bulacaktın o zaman eldeki yurdu!
- Ne irfandır veren ahlaka yükseklik ne vicdandır. Fazilet hissi insanlarda Allah korkusun dandır.

HemFikir

# DUVAR



## MEHMET AKİF ERSOY KİMDİR?

Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy, başta İstiklal Marşı'mız olmak üzere geride birçok önemli eser bırakmış bir isim. 1936 tarihinde hayata gözlerini yuman Mehmet Akif Ersoy günümüzde de en çok merak edilen isimlerden. İşte İstiklal Marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy'un hayat hikayesi...

Asıl adı Mehmet Ragif olan Mehmet Akif 1873 yılında İstanbul'da doğdu. Annesi Emine Şerife Hanım, babası Temiz Tahir Efendi'dir. İlk tahsiline Emir Buhari Mahalle Mektebi'nde başladı. İlk ve orta öğrenimden sonra Mülkiye Mektebi'ne devam etti. Babasının vefatı ve evlerinin yanması üzerine mülkiyeyi bırakıp Baytar Mektebini birincilikle bitirdi. Tahsil hayatı boyunca yabancı dil derslerine ilgi duydu. Fransızca ve Farsça öğrendi. Babasından Arapça dersleri aldı.

Ziraat nezaretinde baytar olarak vazife aldı. Üç dört sene Rumeli, Anadolu ve Arabistan'da bulaşıcı hayvan hastalıkları tedavisi için bir hayli dolaştı. Bu müddet zarfında halkla temasta bulundu. Akif'in memuriyet hayatı 1893 yılında başlar ve 1913 tarihine kadar devam eder. Memuriyetinin yanında Ziraat Mektebinde ve Dârülfünûn'da edebiyat dersleri vermiştir. 1893 senesinde Tophane-i Amire veznedarı M. Emin Beyin kızı İsmet hanımla evlendi.

Akif okulda öğrendikleriyle yetinmeyerek, dışarıda kendi kendini yetiştirerek tahsilini tamamlamaya, bilgisini genişletmeye çalıştı. Memuriyet hayatına başladıktan sonra öğretmenlik yaparak ve şiir yazarak edebiyat sahasındaki çalışmalarına devam etti. Fakat onun neşriyat âlemine girişi daha fazla 1908'de İkinci Meşrutiyetin ilanıyla başlar. Bu tarihten itibaren şiirlerini Sırât-ı Müstakim'de yayınladı.

1920 tarihinde Burdur Mebusu olarak Birinci Büyük Millet Meclisi'ne seçildi. 17 Şubat 1921 günü **İstiklâl Marşı'nı** yazdı. Meclis 12 Mart'ta bu marşı kabul etti. 1926 yılından itibaren Mısır Üniversitesi'nde Türkçe dersleri verdi. Bu sırada hastalandı. Önceleri hastalığının ehemmiyetini anlayamadı ve hava değişimiyle geçeceğini zannetti. Lübnan'a gitti. 1936'da Antakya'ya geldi. Mısır'a hasta olarak döndü.

Hastalık onu harap etmiş, bir deri bir kemik bırakmıştı. İstanbul'a geldi. Hastanede tedavi gördü. Fakat hastalığın önüne geçilemedi. 27 Aralık 1936 tarihinde vefat etti. Kabri **Edirnekapı Mezarlığı**'ndadır.



“ Mehmet Akif milletini ve dinini seven, insanlara karşı merhametli bir mizaca sahip, şair tabiatının heyecanlarıyla dalgalanan, edebî bakımdan kıymetli şiirlerin yazarı meşhur bir Türk şairidir. İstiklâl Marşı şairi olması bakımından da “**Millî Şair**” ismini almıştır. ”

### Mehmet Akif Ersoy Eserleri

Safahat: Şiirleri bu eserde bir araya getirilmiştir. Safahat yedi bölümden oluşmaktadır:

1. **Safahat** (1911): Osmanlı toplumunun Meşrutiyet yıllarındaki durumundan bahsetmektedir.
2. **Süleymaniye Kürsüsünde** (1912): Osmanlı aydınları ile halk arasındaki ilişkiyi anlatmaktadır.
3. **Hakkın Sesleri** (1913): Her şiirin başında bir ayet yer almaktadır. Bu ayetlerin o zamanın toplumsal ve siyasi olaylarını aydınlatmakta olduğu bilinir.
4. **Fatih Kürsüsünde** (1914): Yeni kuşaklara mücadele ve çalışma ruhu kazandırmayı hedefleyen düşünceler yer almaktadır.
5. **Hatıralar** (1917): Her şiirin başında bir hadis yer alır. İslam birliği ülküsü vurgulanır.
6. **Asım** (1924): I. Dünya Savaşı'ndan tablolar yer almaktadır. İdeal gençlik tipini ortaya koyar.
7. **Gölgeler** (1933): Dini şiirler ve dörtlükler yer almaktadır.

## KELİMELERLE “MEHMET AKİF”

Birsu KOÇ  
Gazetecilik Öğrencisi



Mehmet Akif Ersoy dediğimizde kelimeler kifayetsiz kalıyor. Onu anlatmaya çalıştığımda boğazım düğümleniyor yazamıyorum. Ne kadar güzel anlatmış bir marşta vatan sevgisini, bayrak aşkını değil mi?

O, savaşı hissetmedi, yaşadı; biliyordu sırtında cephanelik kucağında bebekle askere yardıma koşan kadınları, yaşlı-geç demeden savaşa başvuran kahramanları görüyordu. Onun vatan aşkını, bayrak sevgisini kim sorgulayabilir ki? Şimdi bir savaş çıksa bizim Türk olduğumuzu bize ve düşmana kanıtlayacak tek varlığımız, marşımız ve kan kırmızısı bayrağımız. Bu iki şeyden başka hiçbir şey bize biz olduğumuzu kanıtlayamaz. Eğer Mehmet Akif Ersoy olmasaydı okullarda coşkuyla söylenen İstiklal Marşımız ve tam İstiklal Marşı okunurken dalgalanarak bize şehitlerimizi hatırlatan bayrağımız olur muydu? O bayrak her daim dalgalansa da İstiklal Marşımız olmazdı. Ülkemizin yaşadığı zorlukları bize hiçbir şey anlatamazdı. Her marşı dinlediğimizde tüylerimiz dike dike olacak, gözlerimiz dolacak ve sanki o gündeymiş gibi hayal ederken bulacağız kendimizi; ama bir tarafımız bu vatana sahip olduğumuz için gururlanacak bir tarafımız ise şehitlerimiz hatırlayarak hüznle dolacak.

Bizden vatanımızı, marşımızı, bayrağımızı almak ve bizi sömürgeleştirmek istiyorlar. Peki ya biz izin vermezsek? O zaman kimse bu vatani alamaz kimse bu vatana bizden daha güzel sahip çıkamaz. Bizim şehitlerimizin kanıyla sulanan, bu kan kokan toprakları kimse bizim gibi benimseyemez ve son olarak kimse Mustafa Kemal'in Askerleri, Mehmet Akif'in marşını coşkuyla okuyan çocuklar olamaz. Bu ülke bu vatan bizim ve kimse bu vatani bizlerden alamayacak.



## YÜREĞİ GÜZEL ADAM

Aleyna KALAYCI  
Gazetecilik Öğrencisi



1920'li yıllarda Kurtuluş Savaşı'nda uzun yıllar süren çarpışmalar sonrasında I. İnönü Şavaşı'nda Yunan Ordusu'na büyük bir darbe indirildi. Bu süre içerisinde, alınan zaferle birlikte toplumun bilincini güçlendirmek ve topluma bağımsızlık enerjisini katmak adına milli marşa ihtiyaç duyuldu. 1921 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından “İstiklal Marşı Yazma Yarışması” düzenlendi. Yarışmayı kazanan şaire 500 lira para ödülü verilecekti. Yarışmaya sadece 724 şair katılacaktı. Bunlardan biri ise Mehmet Akif Ersoy olacaktı ki yarışmayı kazanan şaire 500 lira para ödülü verileceğini duyunca devletin marşını para karşılığında yazmak istemedi. Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in ricası üzerine Hasan Basri Bey, kendisini ulusal marş yarışmasına katılmaya ikna etti. Yazılan marşların hiç biri kabul edilmiyordu. Mehmet Akif Ersoy'un “Kahraman Orduma” adlı şiiri en çok beğenilen şiir oldu. Mehmet Akif Ersoy devletin vermiş olduğu 500 liralık ödülü Hilal-i Ahmer bünyesinde, kadın ve çocuklara iş öğreten ve cepheye elbise diken Dar'ül Mesai vakfına bağışlamıştır. Üstelik bu yüreği güzel adam, bunu yaparken kendisinin 600 TL borcuna aldırış etmeden vatanına yardım etmiştir.

Böyle bir adam bir daha ne zaman gelir ki karşımıza ben söyleyeyim hiçbir zaman... Böylesine düzdün, böylesine merhametli bir adam bu millete bir kere geldi ve geçmedi, biz onu unutmadık unutmayaçağız. Bu vatana bu millete bu gençlere hediye ettiği o Milli Marşımızı unutmayaçağız ve unutulmasına da asla izin vermeyeceğiz.

“ Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal. ”